શાયેકીઇન ફને મુસીઇકી વા આશકાને

લેહન દાઉદીકે લીયે બેનઝીર

...રીફ:—રેહમતઅલી રેહમત—

ચીફ-ડાયરેકટર;

મહોબ્બતકા-ફુલ

પ્રકાશક—[ી]ખીરામ સુજાનસિહ ગુ લાહોર

હાલ મુકામ—ઘીકાંટા આનંદભુવન થીએટર અમદાવાદ.

મેનેજર-ધી ન્યુ આલ્બર્ટ થીએટ્રીકલ

કંપની. ઓફ-પંજાબ,

ને નીહાયત સેહત ઔર દુરસ્તીકે સાથ અસલી

ગાનોમેં મુરતબ કરકે સં ૧૯૨૧માં

શ્રી "જૈનએડવોકેટ" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમા શા

ચીમનલાલ ગોકલદાસે છાપી, ઘીકાંટા વાડી અમદાવાદ

પ્રત ૧૦૦૦ કીં ૦-૮-૦ પ્રથમાવૃત્તિ.

નોટ:—જીસ કીતાબપર માલીક કંપની યા મેનેજર કંપની યા કંપનીકે નામકી મોહર ન હોગી વો માલ મશરૂકા સમજા જાયગા.

મહોબ્બતકા—ફુલ.

ડ્રોપ—પહેલા

(ગાના) નં-૧

શરીક અબ તક નહી દેખા તેરા ઔર તેરી કુદરતકા,
ભરેં કયુ કર ન દમ યારબ જહાંમેં તેરી વહેદતકા
જહાં લેજાયે રાજી હેં જહાં રખ્ખો વહાં ખુશ હય,
હમે ગોશાહે દોજખકા યા ગોશાહે જન્નતકા
નહીગર આંખસે દેખા તુંઝ તો કયા હુવા યારબ
તેરા હોના બતાતા હય તમાશા તેરી કુદરતકા.
હુવાનેજેપે જબ સુરજ કયા મતમે હો અય યારબ
તો ઉસ દમ તેરે બંદોપર હો સાયા તેરી રહેમતકા

(ગાના) નં-૨.

સોલા સીંગારકે દીન આયે પ્યારકે લચક ચલો ગુઇયાં
પકડકર બઇયાં જોબન નીખારકે,
ઝુલોરી સખી ઝુલા જોબન ગુલ કુલા મદન રસ તુલા
સૈયા પુકારકે—

(ગાના) નં-૩

મેરી આંખેં નહિ હય તીર હેં મેરે અબરૂ નહિ શમ
શીર હેં જખમી કીયે ઇનસે-લાખોકેદીલ—મેરી.
કલીગે સુનો મયને બનાયે ઇનમે લાખોકેદીલ ઉલઝાયે
મેરી જુલ્ફેં નહિ જંજીર હેં જખ્મી કીયે ઇનસે
લાખોકેદીલ—મેરી.
મેરી જુલ્ફોને ઉલઝાયા અસીરાને મહોબ્બતકો
મેરે ગે સુકે આશક રાત દીન તક તે હય શામતકો

મેરી રફ્તાર કે પ્રીતનોસે દુનીયા ભરગઇ સારી
નહિ આનેકો રસ્તા અબ કોઇ મીલતા ક્યા મતકો
મેરે અબરૂ નહિ શમશીર હેં જ.ખ્મી કીયે ઇનસે
લાખોકેદીલ—મેરી.

(ગાના) નં-૪

ડીયર આયે દીન ફસલે બહારકે મજે લેગે અબ
બોસોકી નારકે,
ચલો ચલો ડીયર—ચલકે પીયે બીયર ડારે આંખોમેં
બેચેં ખમારકે,
પાસલાઓ દીલદાર—અપના ચહેરા એકબાર,
હોંઠ ભુકે હય તેરે પ્યારકે,
દોનો ગાલોકે દીલદાર લો તુમજી ભર ભરકે પ્યાર
હાજર નહિ તો ચુમો યાર દોનો ગાલોકે રૂખસાર,
હાય-હાય-હાય-હાય-હાય-હાય-હાય-હાય-હાય-હાય,
હમારી ઇશ્ક બાજીકા જહામે અબ દીવાલા હય
રકીબોકે લીયે બોસોંકા ફાટક ખોલ ડાલા હય
યે ઔરત હય કે બોસોકી જહાંમે ધર્મશાલા હય,
કાન પકડ અરે મખનચુ એક એકકો તુબ હાર કરકે
લો સરકાર હાજર હું—

(ગાના) નં-૫

આયે આયે દીન શબાબકે ખોલો ન બંધ ન કાબકે
જુલ્ફે હય નાગ કાલે, જહેરી ડસનેવાલે રૂખ પે હયજો
ડાલે જાનગાલ હય યા ફુલ ગુલાબકે
છેડો ન ગુઇયાં ન હમકો સતાવો બાજ આવો
અયગી ન બાતે બનાઓ તીરે નજરસે નીશાને
લગાઓ ખંજરસે અબરૂસે જ.ખમી બનાઓ
જાનલ ! હસ થય દાને અનાબકે—આયે,

(ગાના) નં-૬

હાર ગજરે મંગાઓરી લાખ જોબન સજાઓરી
હય પ્યારી પ્યારી ગુઈયાં સારી સુન સુન કર હરખારી,
કીસીકા હુસ્ન જમાનેમે સબસે આલા હય,
તુમ્હારી જુલ્ફને ગુમ્બુલ-કા બલ નીકાલા હય,
ખુશીમે આલા હય ગુલકારી; ફુલવારી, હય ન્યારી,
ક્યા પ્યારી હય બુલ બુલ પર ગુલનાજા હય

(ગાના) નં-૭.

ગોરે ગોરે ગાલો પર લંબે લંબે બાલોપર યેજાન
નીસાર નીસાર હય ઈમાન
જુલ્ફોંકે જાલો પર ક્યામત જયસી ચાલો પર યે દીલ
હરઆન કરૂ કુરબાન
અજબ ચાંદસે સબરો કરાર લુટ લીયા
દીખાકે ગુલ મુઝે ગુલ શનમે યાર લુટલીયા
નજર મીલાકે દીલે બેકરાર લુટલીયા
બુતોને ખાનયે પરવર દીગાર લુટલીયા
ગુલ હય બાગકે દીલદાર તેરે આગે સબ ખાર—

(ગાના) નં-૮

કયસે યે દીલ ન બેકરાર હો જબ ન યાર હો,
કયસે યે જબ્ત ઇન્તજાર હો જબ ન યાર હો,
જયસે જલાયા તુને મુજકો ઓ બેવફા જલે તુભી
જયસે મલવાયે હાથ તુને અય બેવફા મલે તુભી,
ફીરાકે યારને જીના અજાબ કરડાલા,
જલા જલાકે જીગર તક કબાબ કરડાલા
ન શબકો નીંદ ન દીનકો કરાર આતા હય,
ફીરાકે યારને જીના અજાબ કર ડાલા

ક્યું ન દીલદાર હો જીના દુસવાર હો
જબ ન હો પહેલુ મે દીલકો કરાર—

(ગાના) નં-૯

ઉસે તે ગે ખબરૂ ચલાની પડેગી, મુજે આજ ગરદન
ઝુકાની પડેગી,
મેરા દીલવો આંખોંકે રસ્તેસે લેગા નજર જબ નજરસે
મીલાની પડેગી,
ફકીરે મહોબ્બતકો અયે શાહે ખુબાં તેરે દરપે ધુની
રમાની પડેગી,
તુજે આજ સીનેસે સીના મીલાકર લગી આગ દીલકી
બુઝાની પડેગી.
વો કહેતા હય રહેમત તુઝે કત્લ કરકે મુજે ઈદ કુરબાં
મનાની પડેગી.

ડ્રોપ—૨

(ગાના) નં-૧

દર ગુલીસ્તાંન ગુલરૂખાંન નાજનીન નીરા
અન દલીમાં બદીલોજાન જુલ્મબીં નીરા
નાલાકના હુમા ગોશે નશીન નીરા
અનદલીઆ બદીલો જાન જુલ્મબીં નીરા
બબી ખુદરા જહા કાતીલ મન અજ મેહરો વફા કાતીલ
બ અફુલવાએ મહોબ્બત ખુને ગસ્તા સદરા કાતીલ
દહાને જખમી ગોયદ બ્યા કાતીલ બ્યા કાતીલ
નારાકનાં હુમા ગોશે નશીન નીરા

દસ્તે બગીર હમ શમશીર આફ્રીન નીશા

(ગાના) નં-૨

યેહી હુવા હય કે દુશ્મનકોભી આજાર ન હો
મેરી તરારસે કોઇ ઇશ્કકા બીમાર ન હો
હરેક રસ્તેમે પથ્થર બરસતે હય મુજપર
મેરી તરાહ કોઈ રૂસ્વાસરે બાજાર ન હો
હજારો જખ્મ કલેજેમે રીસ્તે રહેતે હય
નજરકે તીરકા યારબ કોઇ શીકાર ન હો
યે લોગ ઠોકરે મારેગે મેરી મીટીકો
કીસીકી રાહમે યારબ મેરા મજાર ન હો
તુ આજ કુચ યે દીલબર ખાખ હો રહેમત
ફ્નાકે બાદ યે મીટી મેરી ખુવાર ન હો—

(ગાના) નં-૩

હીજરકી શબ ક્યા કટે આરામસે શકલે શામતમે
વોહી હય શામસે,
મુજકો કાસીદભી મીલા તો લુકનથ જદા મુદઆ ટુકટે
હુવા પય ગામસે,
સુનનો લે વાઇઝ તેરીભી ગુફતગુ હો અગર ફુરસદ
ખુનો કે કામસે,
શીખકે રહેમત રેપે નુકતા દેદયા ઇસ કદર જલતે
હય મેરે નામસે,

(ગાના) નં-૪

બાસે ગોરે રૂખકે દીલાદે દીલાદે
હોઠ મેરે તીસ્ન હય કબસે અગજાન

શરબતે બોસા હમકો પીલાદે
તીસ્ન હું લબલબસે મીલાદે
મેરે મચલે ન હોજાય ગોરે ગાલ
મચલે હેાંગે કયા મજાલ એક સવાલીકો ન ટાલ,
આજ નહિ કલ દેગે લેગેતેા બોસાહી લેગે હાં
દેખો નહી છુવેા મેરે લંબે બાલ
બોસે ગોરે રૂખકે દીલાદે દીલાદે
દીલબર ઓ યાર તુજપેનીસાર બાર બાર
યે દીલ પર તીરચ્છીનજર બનકે નસ્તર
અયસી લગી હુઇ સીનેકે પાર દીલબર એ યાર
કાજલકી ધારી મારી કટારી પ્યારી આંખોમે હય
પોશીદા ઓ દીલબર યાર જુલ્ફે હય યા
તેા અય દીલદાર ગાલેાપે ડાલે હય કાલે હેા માર
દીલબર ઓ યાર તુમપર નીસાર—

ડ્રોપ—૩

(ગાના) નં-૧

સવાબકા હી તેા કાતીલ ખ્યાલ કરતા હય
પીલાકે તેગકા પાની હલાલ કરતા હય
ખુદ ઉડકે તાયરે દીલ ઇસ બલામે ફસતે હય,
જો બુત વેા સામને જુલ્ફેાકી જાલ કરતા હય
ઘડીકા દેખકે પહેલુસે મેરે ઉઠ બયઠા
વેા ચલતા પુરજા સદા મુજસે ચાલ કરતા હય;
વેા ચીર કર મેરા સીના જીગરકે જખ્મોમે

નજરકે તીરકી અબ દેખ ભાલ કરતા હય
સવાલે વસ્લપે રહેમતસે હસંકે ફરમાયા
જવાબ જીસકા નહી વેા સવાલ કરતા હય—

(ગાના) નં-૨

મોરી કદર ન જાની ગવાર મય તેરે ઘર ન રહેનેકી,
તુતેા કહે મેરે શાલ દુશાલે તેરે ઘર ફટી
ગોદર્‌ડ્યા ભીના- મયતેા.
તુતેા કહે મેરે મહેલ દેા મહેલે તેરે ઘર ટુટી
છપરીયા ભીના—મયનેા.

(ગાના) નં ૩

ઇનમે ખુદ ભુ યા ખુદા—યા દુશ્મન તનસે કરેા તુમ જુદા
જંગી હથીયારેાસે ફેાલાદી ભાલેા
સે—ખુની તલવારેાસે-કરડાલેા દુશ્મનકેા ઢેર—
ઓ શેરેાકે શેર—ખુને દુશ્મનકરેા તુમ દીલ
સરેઉ સપર દેખના ખુવાર ભાલે બહાલે ગે
ખુનકેનાલે શેર ધાઓ શેર ધાઓ
દીલેર ડાલેકે ફેાજ અદુકા મુહફીરે—